

서울특별시 마포구 잔다리로 70 (서교동)

70, Jandari-ro, Mapo-gu, Seoul, Republic of Korea 04030

www.a-bunker.com a-bunker@naver.com 010.8782.0122

## 장 지 영 Chang Jeeyoung



2006 파리 8대학 조형예술학 석사졸업, 프랑스 2004 파리 8대학 조형예술학 학사졸업, 프랑스 2000 홍익대학교 회화과 학사졸업

## 개인전

2022 Passants, 'Les flâneurs' 지나가는 사람들, '산책자들', 어울림미술관 제1전시장, 고양 Passants, 'Se reposer' 지나가는 사람들, '휴식하다', 온유 갤러리, 안양 2021 Passants, 'Les jeunes flâneurs' 지나가는 사람들, '젊은 산책자들', Wow Gallery, 서울 2020 Passants, 'Un pas, les couleurs qui fleurissent' 지나가는 사람들, ' 한 발자욱, 피어나는 색(色)', THE DH ART, 고양 2019 Passants, 'Un temps parfumé' 지나가는 사람들, '향기로운 시간', Printbakery Samcheong, 서울 Passants, 'Promenade' 지나가는 사람들, '산책', Artplus Gallery, 서울 2018 2018 고양아티스트365 장지영전, 고양아람누리 갤러리 누리, 고양 2017 Passants, 'Penser' 지나가는 사람들, '생각하다', Gallery Life, 서울 2016 Passants 지나가는 사람들, Gallery PUESTO, 서울 2015 Passants 지나가는 사람들, Far Beyond Gallery, 서울 2012 Passants 지나가는 사람들, Space선+, 서울 2008 Passant 지나가는 사람, Galerie de l'Angle, 파리, 프랑스

## 단체전

2022 감성- 사원소, Gallery Choi, 서울 Korea Art Show, 수원컨벤션센터, 광교 7인의 봄, 아트레온갤러리, 서울 자아미학(Self-Aesthetic), 화인페이퍼갤러리(Finepaper Gallery), 서울 2021 AHAF (Asia Hotel Art Fair) 2021, 안녕인사동 B1 센트럴 뮤지엄, 서울 고양아트마켓, '나도 아트 콜렉터', 고양아람누리 해받이터, 고양 Art gyeongnam-Hotel art fair Tong Yeong 2021, 통영 CAAF-Choice Annual Art Festival, Choice Art Company, 고양 PYAF-Pangyo Young Artist Festa, Artspace KC, 판교 2020 서리풀 ART for ART 대상전 수상작가 특별전, Art Space Hoseo, 서울 제 19회 고양국제아트페어, 벨라시타 B1F 중앙이벤트홀, 고양 시월의 어느 멋진 날에. Art Space Hoseo. 서울 From Bunker to bunker, Gallery A-Bunker, 서울 2020 신년하례전 '3040 Big Picture', Art Space Hoseo, 서울 2019 Au fil du temps 시간이 흐르면서, L Concept Gallery, 파리, 프랑스 A Priori 한불조형예술협회 15회 정기전, LJAgallery, 서울 2018 The yearners 동경하는 자들 : 2018 KiMi For You Exhibition, Kimiart, 서울 아티스트 오브제 '한조각의 평화 Peace & Piece', 고래곰 나비 프로젝트 갤러리, 파주 보다 가까운 Plus près : 한불조형예술협회 2018기획전, 갤러리 FM98.5, 세종 The Next Big Movement, Kimiart : KiMi art 15th Anniversary Exhibition, 서울 ARTASIA, KINTEX, 일산 2017 제 8회 서울모던아트쇼-특별기획전 (아트마이닝 & Taste With Eves). 예술의 전당 한가람 미술관, 서울

MY PETIT COLLECTION, printbakery samcheong flagship store, 서울 외 다수

나는 '지나가는 사람들'을 주제로 하여 여러 가지 이야기를 전한다. 모든 것들은 '지나간다'는 시간에 대한 성찰과 사건이 일어난 장소에 대한 기억들이 나의 작업에 담겨진다. 시간이 지나면서 추억은 점점 흐릿해지며 기억들은 서로 엮이고 뭉뚱그려진다. 흐릿한 기억들은 이미지의 잔상으로 남는다. 나는 흔적들을 떠올리며 이미지를 그리고 지우는 반복적인 행위들로 작업을 진행하며, 또렷한 물체의 형상을 지우고 사물과 인물, 배경을 서로 섞고 녹아 들어가게 작업한다. 나의 그림에서 나타나는 인물들의 형상은 현대인의 자화상으로 볼 수 있다. 무심한 표정으로 서 있거나 걸어가거나, 어느 한 곳을 멍하게 응시하는 인물들은 구체적인 개인의 초상이 아닌, 무수한 일상의 보편적인 현대인을 표현한다. 세부적인 표현과 특징이 배제된, 흐릿하게 배경 안으로 걸어가는 인물들로 화면 속의 멜랑콜리한 분위기를 연출한다. 찰나에 나타난 인상들은 덧없게도 보이지만 시간 속 순간의 유일성 때문에 그 장소에서 강렬한 감성으로 이미지를 각인시킨다.

주변의 다양한 자극들은 나를 스쳐 지나가기도 하고 관통하기도 하면서 다양한 크고 작은 자국들로 나의 내면에 남는다. 수많은 군상인 우리는 서로 닮았으며, 또한 홀로 고독하다. 이러한 고독은 작품 속의 공간에서 기억을 공유하는 사색의 순간을 통해 치유된다. 이를 위해 나는 할 수 있는 만큼 밝은 색채를 유지하며 작업을 진행한다. 그림은 어딘가에 존재하고 있는 기억의 잔상들을 구체화 시켜 표현하고 싶은 순수한 열정으로 나를 끌어당긴다. 순간의 감각적 자극을 깊이 있는 감성으로 간직할 수 있도록 나는 시간의 색에 관한 연출의 탐구를 계속해 나갈 것이다.



Femme assise 앉아있는 여인 Oil on canvas 80.0 x 60.5 cm 2022 360만원



Passant, 지나가는 사람 oil on canvas 80.0 x 60.5cm 2022 360만원



Passant, 지나가는 사람 oil on canvas 80x60.5cm 2022 360만원



Femme debout 서있는 여인 oil on canvas 80.0 x 60.5cm 2022 360만원



Passant 지나가는 사람 oil on canvas 100.0x73.0cm 2022 500만원



Passant 지나가는 사람 oil on canvas 146.0x112.0cm 2021 960만원